

Rødkilde sitrer af Slumdog-begejstring

400 elever er med, når gymnasiets største teateropsætning løber ad stabelen over tre dage i begyndelsen af november.



Signe Marie Aamand Erichsen (forrest) er en af de klovnere, der blandt andet skal løbe rundt blandt publikum for at sætte krop og ansigt på forestillingens store følelser.

Teater er altopslugende. Det ved enhver, der har medvirket i en teaterforestilling. Krop, sjæl, hud, hår, tanker og følelser: Alt kredser om forestillingen og om det ekstreme fællesskab, der opstår i truppen. I forvejen er fællesskabsfølelsen på Rødkilde Gymnasium i Vejle stor. Men i denne tid, hvor 400 af de 700 elever er ved at lægge sidste hånd på skolens største teaterforestilling nogensinde, *summer* de store bygninger af "ånd". Man mærker det, så snart man går ind gennem hovedindgangen.

Årsagen ligger i forestillingen "Slumdog - Dit Livs Quiz" - en hjemmeskrevet musicaludgave af succesfilmen "Slumdog Millionaire". Samtlige 270 1.g'ere er med.

Dertil kommer godt 100 2. og 3.g'ere og et antal lærere. Budgettet er på omkring 300.000 kroner.

- Budgettet og brugen af lærertimer er en af grundene til, at vi sædvanligvis kun har teateropsætninger hvert tredje år. Der er dog snak om også at lave en forestilling næste år. Men nu må vi se, siger Lotte Brandt. Hun er lærer og medlem af pr-gruppen.

Tre forestillinger

Arbejdet med forestillingen begyndte efter et møde mellem en lærergruppe og 50 engagerede elever.

- Eleverne brainstormede og var stemte for at lave en udgave af filmen om en indisk dreng, der er med i "Hvem vil være millionær".

vet en rigtig god teaterkoncertperformance, siger Lotte Brandt og smager grundigt på det lange, sammensatte ord.

Skolen kunne vælge at opføre et stort antal forestillinger.

- Men vi har begrænset det til tre dage, nemlig den 4., 5. og 6. november. Eleverne arbejder så meget med det her, at det går ud over deres fokus på det normale skolearbejde. Og vi, lærere, har aftalt at vi ikke pålægger eleverne store lektieopgaver i den travleste teatertid. Også derfor er vi nødt til at begrænse det, siger Lotte Brandt.

Sidste forestilling er fredag den 6. november, hvorefter alle medvirkende holder aftenparty.

- Og så kommer tomrummet. Jeg har ikke selv oplevet det endnu. Men jeg har hørt, at nedturen kan være voldsom, når en teatertrup opløses. Næsten som en lille depression. Men heldigvis mø-



Lærer Lotte Brandt er ikke selv aktiv på scenen, men er derimod tilknyttet forestillingens pr-gruppe.

des alle de involverede jo her på skolen. Så mon ikke det går, siger Lotte Brandt.

Men før nedturen kommer opturen: Tre store forestillinger med helt op til 200 på scenen, der er udbygget med en scene midt i salen. Og sågar med stilladser rundt om publikum. Billetter kan købes på Rødkilde.



Af Peter Friis Autzen